

TEAM F FOR FURY OG GIGANTERNE FRA VENUS



Velkommen til: Team F for Fury og giganterne fra Venus

Krigen rasede i Europa, Sibirien og Atlanterhavet, den lagde Europa i ruiner, forvandlede Sibirien til aske og Atlanterhavet fyldtes med lig mættede vrage. Men nu er den slut, der er stille i Europa, alt er dødt i Sibirien og Atlanterhavets bølger skjuler alle spor. Da Nazisterne stod til at dække verden i et evigt mørke stod to unge hensynsløse helte sammen og besejrede det onde. Thatcher og Nixon forenede de tilbageværende styrker og besejrede Hitler.

Men de gjorde det ikke alene, de havde et hemmeligt våben, for ikke at sige mange. For at besejre Hitlers Hær af djævløse, gennemsøgte de kloden for mennesker, der kunne yde over det sædvanlige. Disse blev samlet i små grupper og sat ind, hvor det var aller mest nødvendigt. Det var genier, mutanter, elitesoldater og selv magiske væsener fra myterne.

Nu hvor krigen er slut bruges disse i hemmelighed til at holde kontinenterne samlet i et sikkert men tvunget fælleskab under T&N's evige lederskab. Men en ny trussel nærmer sig, og det er op til heltene i en af disse grupper at redde verden fra den nye fjende.

Team F

Dette er en gruppe af superhelte fra forskellige Fastevalscenariers universer. Tænk på det som The League og Extraordinary Gentlemen, The Avengers eller The Justice League. Altså en samling af helte, der hver især har deres egen historie, men nu er samlet til en gruppe. Denne gang blot forskellige overmennesker fra fem forskellige danske scenarier.

Måden de er med på, passer ikke helt overens, med den måde de er i de oprindelige scenarier, men i ægte crossover stil aftaler vi, at det er fordi dette er et parallel univers, hvor tingene har udfoldet sig lidt anderledes, end de fem universer vi kender dem fra.

Dette univers er især en kombination af verden fra London Crawling, som bygger på Watchmen verdenen, og Ask Aggers Ragnerok verden. Ideen er, at den endeløse krig fra Ragnerok er stoppet af heltene fra Watchmen, under ledelse af de to regeringsledere fra Watchmen og London Crawling, henholdsvis Nixon og Thatcher. Men nu er der nye trusler.

De fem helte er:

Mr. Right fra Superheroes I, II og III af Kristoffer Apollo og Sebastian Flamant
Maelstrom fra London Crawling 1 og 2 af Kristian Bach Petersen
Fleurette Hiever fra Fleurette Le Vampire Slayerette Af TRC - Taastrup Rollespilsklub
Isabelle fra Isabelle, En fortælling om vampyrer af Lars Kaos
Sgt. Loyd Trust fra Jagten af Ask Agger

System

Dette scenarie bruger systemet Prime Time Adventures, (PTA), det skal spilles som var det en pilot til en kampagne i PTA, med de regler der, der til følger. Derfor er det også helt i orden, hvis dette ene scenarie udvikler sig til en kampagne for dem der spiller det.

Plot stil

Alt PTA spil, læner sig op ad en bestemt tv genre, i dette tilfælde superhelte tegneserien. Tænk især på alt der kommer fra Marvel, specielt The Avengers. Marvel og The Avengers adskiller sig fra andre superhelte serier ved som regel at være noget mere mørk og gritty. Altså helte er ikke bare rene sjæle, men ofte komplicerede og bebyrede personer, og grænsen mellem godt og ondt er ofte udhviskede. Endelig er plots ofte dybt

komplicerede, med et utal af skurke og gerne rigtigt meget splid mellem heltene. Hvergang et problem er løst, dukker nye op, ofte som bivirkning af det netop løste problem. Det gælder også i Team F. Så jo flere komplikationer og udfordringer, der kan smides ind des bedre, både eksternt og internt i gruppen og de enkelte personer.

Visuel stil

Men det er dog meget mere mørkt end disse lørdagstegneserier, I beskrivelser og tema skal man langt mere læne sig op ad det mørke og nedslidthed der er i Watchmen og Aggers Ragnerok. Alt er faldefærdigt, mørkt og i stykker. Krigen er over, men menneskeheden er stadig fordækt, grusom og udsultet. Der er ikke meget der er genopbygget efter krigen, og det der er er gjort grimt og sjusket. Tænk på hele verden som Østberlin efter Anden verdenskrig.

Scenariet udspiller sig netop i Berlin, og der ses det verden er blevet til tydeligst. Berlin blev under krigen bygget om til et sandt betonhelvede af store grimme monumentale regeringsbygninger og monomenter, som i vores verden blev dette også skudt sønder sammen i krigens sidste måneder. Nu er der bygget en smule oven på dette, men det er ikke kønt, sjælløs effektive firkantede bygninger. Enkelte bygninger fra før og under krigen er taget i brug igen til administrative formål, på trods af at vinden stadig hyler gennem skudhullerne. Men for civilbefolkningen er det gjort intet. De lever i ruinerne og over alt er usle telte- og bliktagsbyer skudt op i de ødelagte monomenter og enorme kratere.

Asken fra de mange atombomber hænger stadig i atmosfæren og holder europa i en næsten evig vinter og tusmørke. Det betyder noget for en af rollerne, vampyren Isabelle, som godt kan bevæge sig ud om dagen, men det er ikke rart.

Verden ved scenariets start

Der er gået en del år siden krigen sluttede, de fleste modstandlommer er nedkæmpet og det meste af verden styres med jernhånd af Thatcher og Nixon, også kendt som T&N eller af de virkeligt fanatiske tilbedere Verdensmoderen og Verdensfaderen, eller med et skjult smil i puppen Mor og Far.

Mange hylder dem for at frelse dem fra Nazismen, næste lige så mange tilbeder dem som guddomme, en erstatning for den gud der aldrig frelste dem. Men en stor del ved også at de har erstattet et diktatorisk regime med et andet, og fordømmens demokratier synes evigheder borte. Men få tør sige det sidste højt, ingen ved hvornår T&N's frygtede helte teams næste gang slår til, og T&N har øre og øjne overalt.

T&N har valgt at opretholde de mange Teams, som en måde at beholde kontrollen, og stabiliteten i verden. Der er konstant behov for superheltens evner, både til at slå urolige borgere ned og bekæmpe naturlige og overnaturlige trusler mod jorden. T&N holder de mange Teams under kontrol med forskellige metoder for hvert enkelt medlem. Nogle er fanatiske tilhængere eller plot loyale soldater, men andre skal holdes i snor med andre metode magiske som modane.

Team F's forhistorie

Hver gang et Team bliver udslettet af en trussel, indsamles og dannes en ny gruppe af supermennesker og overtager det udrydte teams bogstav. Det er netop sket, derfor er Team F ved starten af scenariet helt nyt, og det er nærmest første gang de ser hinanden. Hver enkel rolle er ændret en smule, for at få dem til at passe sammen og ind i dette univers, men husk det er jo et parallel univers, så det forklarer jo alt.

Mr. Right Fra Superheros

Var faktisk deltager i et reality show i Danmark. Jo han er nu født lidt tidligere end i scenariet og reality genren er opstået lidt tidligere. Men i den lange krig er visse teknologier udviklet hurtige end i vores verden, så som fjernsynet, der jo er perfekt til at holde pøblen under kontrol med.

Så han er en stjerne fra tv, og også kendt uden for landets grænser, da landegrænser nærmest er opløst nu. Han er også gjort til en superhelt med genmanipulation, og disse har også uheldige bivirkninger. I denne verden findes der dog et stof, som holder de uheldige bivirkninger fra Superheros III i ave. Det er selvfølgelig kun T&N's folk, der har adgang til disse. Så bliver det nødvendigt kan T&N holder ham under kontrol ved at tilbageholde disse.

Men indtilvidere er det ikke nødvendigt. Siden showet blev stoppet, da det kom frem at heltene led under hårde bivirkninger fra genterapien, har han søgt efter en måde at igen opleve kicket ved at være superhelt og elsket af folket. Det fik han, da han blev tilbudt at blive en del af Team F. For ham er det en chance for at blive verdens berømt og med berømmelsen endelig få styr på sit liv.

Maelstrom Fra London Crawling

Er den eneste i gruppen der ikke har superkræfter som sådan, men betragt ham som en slags Batman. Altså klare fjenderne med sin snilde og træning. Malstrom er en desillusioneret helt, men han har opgivet alt kamplyst, og gør nu bare, hvad der bliver sagt. Han har alligevel ikke andet at tage sig til. Derfor er der ikke nogen synderlig kontrolforanstaltning over ham.

Fleurette fra Fleurette

Er en skabning af alt der er godt. En ægte Slayer. Det var ikke let at få hende med i et Team, men det lykkedes. T&N holder hendes familie og venner fanget, og truer med, at hvis hun ikke makker ret, vil de få et kærligt kys af en vis vampyr. Hun kæmper mod hendes vilje, med tør ikke andet.

Isabelle fra Isabelle

At en så selvcenteret vampyr lader sig indgå i et Team er utroligt. Men faktisk udgør vampyrer en stor del af de forskellige Teams. Det skete lige siden T&N's videnskabsmænd opfandt de hellige solhalskæder. I alt sin simpelhed en halskæde, som hvis den fjernes fra Vampyren eller en bestemt kommando gives eksplodere i ren sollys, ikke nok til at forvandle vampyren til støv med det samme, men lige præcis nok til at give bæstet en langsom og pinefuld død. Da disse mørkets væsner er besat af tanken om det evige liv, er det nok til at holde dem på plads.

Sgt. Trust fra Jagten

En veteran fra den store krig, og resultatet af de allieredes første forsøg med overmennesker. Forsøget fejlede og endte i brutale og groteske mellemting mellem rotter og mennesker. Oprindeligt en ædel og godtroende elitesoldat, nu er der ikke meget menneskeligt tilbage af Trust. Men videnskaben er blevet bedre, og en stærk cocktail af kemikalier forhindre Trust i at degenerere yderligere. Og de har lovet ham, at en kur er lige om hjørnet, og han vil få den, så snart han har udtjent sin pligt. Det er T&N's hold på Trust: drømmen om at blive menneske igen.

Scenariets plot

Som i PTA er der ikke meget der er planlagt på forhånd. Der er den første scene, men fra spillerne ankommer til Berlin, er teten faktisk hos dem. De må sætte scener præcis som i PTA, og du skal blot levere indhold og sparring, samt starte og styre din del af konflikter osv. Hvem Giganterne fra Venus er, er helt op til jer. Det er en trussel, som skal undersøges, men det er op til jer, at spille jer frem til truslen. Det er fra min side af, blot en fed titel, der gerne skulle sætte nogle ideer igang hos jer.

Brug jeres superhelte og tegneserie viden til at skabe en god trussel. Er det måske invaderende rumvæsner alla War og the Worlds? Har de sidste Nazister gemt sig der og kommer nu for at tage hævn som i Iron Skys? Er det et eksperiment, der er gået galt på en rumbase der oppe, som nu kommer for at udføre sin sidste ordre? Eller er det guds engle eller djævlene der kommer for at rydde op? Det er op til jer. Husk at Venus er flere hundrede grader varmt ved overfladen og fyldt med gifte dampe og svovlsyre søer. Måske det har været med til at skabe nogle af de evner Giganterne har.

Hvis spillerne allerede nu vil begynde at spille på nogle af de interne konflikter i gruppen eller den enkelte rolle, så lad dem endelig det. I ægte tegneserie stil gør det ikke noget, hvis første afsnit ender med en mase uforløste og tilsyneladende uløselige ender, som man så kan tage op i de næste mange episoder.

Inden spilstart

Hvis spillerne ikke kender reglerne, så sæt dem ind i dem. Men ellers kommer de også henad vejen. Ellers så beskriv rollerne, husk i PTA er der ingen hemmeligheder mellem spillerne, kun mellem rollerne. Snak derefter igennem hvem der spiller hvem, og fordel rollerne.

Første scene

Spillerne er samlet i et stort mørkt rungende rum. alt, vægge, loft, gulv er lavet i stål, så hvert et skridt og bevægelser ekkoer hult og tomt. To enorme monitorer overfor hinanden med kun statisk sne på skærmen er den eneste belysning og bader alle i det døde lys som kun fjernsyn kan.

Bed hver spiller på skift beskrive deres rolle kort. Hvordan ser de ud, hvordan står de, og hvordan reagerer de i forhold til de andre. Stil gerne spørgsmål, så de uddyber det lidt. Når I har været hele runden rundt, så bed hver spiller tilføje en lille detalje om spilleren til venstre for denne. Denne detalje er nu gældende, og skal vise spillerne, at det er tilladt at komme med input til hinanden.

Herefter blænder de to store skærme op med et brag, i hver er der en siloet af en person, en mand og en kvinde. Men selvom man ikke kan se deres ansigter, er der ingen tvivl om, hvem de er. Det er faderen og moderen, verdens frelsere og ejere: T&N.

I øredøvende boomende stemmer snakker de i kor. De fortæller, at I har fået æren af, at udgøre det nye Team F, og I vil tjene os og verden, fordi det er jeres lyst og pligt. Og tilføjer med sarkasme, og så har I jo alle jeres private grunde til at være os loyale.

T&N holder en kort kunstpause, men hvis spillerne siger noget, stiller spørgsmål og ligende igennem hele denne scene ignorere de to mørke ansigter dem. Det bliver meget hurtigt tydeligt, at dette er en optagelse, og dialog er ikke mulig.

Stemmerne fortsætter i kor: Jeres første mission er lige så ærefuld og vigtig, som den er farlig. Vi har fået meldinger om mærkelige lysfænomener over Berlin, og vores astronomer mener at de oprinder fra Venus, og for en time siden mistede vi helt kontakten med byen. Vi vil sende jer til Berlin for at undersøge dette, genoprette kontakten og imødekomme hvad end trusler, der har skabt disse forstyrrelser. Team F, vi stoler på jer, I har fået jeres ordre, ryk UD!

Med det slutter optagelsen og med et brag slukker skærmene, alt er sort, hvorpå en dør åbner langt nede, og en figur vinker dem hen til sig. Spillerne kan ikke andet nu, end at følge med. De bliver sat på et fly uden den store sermoni og fløjet til Berlin. Giv dem gerne lidt tid til at snakke indbyrdes under turen, lad dem spekulere over hvad truslen er, og brug det som inspiration i de kommende udfordringer.

Når scenen er ved at gå lidt i stå, og gerne før det, begynder et rødt lys pludselig at blinke, og en pilot skriger: spring! spring! spring! Og de bliver smidt udover det hærgede Berlin i faldskærm. Her efter er scenariet op til dig og spillerne.

*God fornøjelse
Simon 2011*

Rollerne:

Ikke alle punkter er udfyldt på rollerne, kun koncept og traits, det er fordi resten er op til spillerne. Det er en måde, at fra starten af, skabe lidt ejerskab over rollerne. Det er op til jer, om I vil udfylde dem inden spilstart, som en opvarmningsøvelse, eller om I vil lade dem blive fyldt ud gradvist, efterhånden som det bliver relevant.

Lige nu er rollerne, lidt tekst fra det oprindelige indlæg, lidt vigtig info, og endelig en række traits som beskriver denne person.

Note om billederne: De er alle lånt fra de enkelte scenarie på nær Fleurette, som ikke havde et billede af rollen, så der er fundet et tilfældigt på nettet. Men synes det passer meget godt.

Fleurette Hiever

“Fleurette er Den Udvalgte. Hun bekæmper mørkets kræfter om natten, og studerer på universitetet om dagen. Hendes familie bor langt væk, men hun har sin tante Christine (der også er hendes Vogter) og onkel Yves (der er troldmand).”

- Fleurette Le Vampire
Slayerette af TRC -
Taastrup
Rollespilsklub

Men nu er Christine og Yves i hænderne på T&N's agenter, og kun hvis hun makker ret og følger deres ordre vil de være sikre. Det er hårdt for hende, hun er en fri og selvstændig ånd. og hun burde kæmpe for de gode kræfter ikke adlyde ordre fra nogen hvis gode intentioner er til grin. Ja det er ikke noget man burde sige højt, men tænke det kan man endnu. Men indtil videre, må man hellere makke ret og vente på at en chance byder sig.



Concept

Renhjertet heltinde

Traits

Vampire Slayer

Den spidse pæl Monsiur Morte

Ungdommelig selvsikkerhed

Isabelle

“Hun er et flyvsk væsen, der ikke kan holde fast på noget, og hun har et stort behov for opmærksomhed og kærlighed, som hun suger til sig uden at give noget igen. Men hun er så skøn og smuk, at man forelsker sig i hende og ikke kan se hendes fejl.”

- Isabelle, En fortælling om vampyrer af Lars Kaos

Hun var en gang en stærk og selvisk vampyr, indtil T&N's elitetropper fangede hende og gav hende den hellige solhalskæde på. Nu er hun nød til at lystre som en anden hund, for ikke at få taget sin evighed fra sig. Men hvis hun finder en vej til friheden vil de alle bøde.

Concept

Ondskab tvunget til at gøre godt

Traits

Vampyr

Opmærksomheds og kærlighedshungrende

Overjordisk skønhed



Sgt. Loyd Trust

“Du er fuldstændigt overbevist om at du er et godt menneske. Du tror på Gud, går jævnligt til alters og tjener fædrelandet. Du er en dagdrømmer og kan nemt glemme omgivelserne, imens du fantaserer om heroiske eventyr og rigtige helte. Trods din unge alder er du en kompetent soldat, der det sidste år har været tilknyttet Commando elite-tropperne.”

- Jagten af Ask Agger



Sådan var Trust under krigen, men livet som halvt rotte halvt menneske, og de mange år i krig har ødelagt ham. Et sted under overfladen gemmer der sig en rest af menneskelighed, men mest af alt er han et ødelagt bæst. Det eneste der driver ham, er drømmen om at blive

menneske igen, og han følger blindt alle ordre for at opnå dette. Nu påstår T&N at der er på grænsen til at opdage en kur for ham.

Concept

Et ødelagt monster

Traits

Halvt rotte halvt menneske
En rest af menneskelighed
Følelseskold af krigens gru



Maelstrom

“Retfærdighed? Ha, mon ikke det er en by i Sibirien. Vi er ikke retfærdighedens forkæmpere, ikke længere. I dag er vi det sidste bolværk overfor revolution og kaos. Desperat kæmpende for at holde anarkiets tidevand stangen.”

- London Crawling 2 af Kristian Bach Petersen

En superhelt der startede som idealist der kæmpede for faderlandet. Men den grovhed, hvormed T&N holder verden i snor har udbrændt ham. Han kæmper stadig for T&N af en endnu ikke nedslidt loyaltitet over for moder England. Men mest af alt drømmer han om den dag han kan ligge masken fra sig. Han har, som den eneste ikke superkræfter, men klare sig med snilde og sin dragt og bælte.

Concept

Desillusioneret helt

Traits

Suit and Utility Belt

Hårdtarbejdende

Udbrændt



Mr. Right

“...Tre minutter senere har Mr. Right fået tørret det meste af blodet af og smiler til linserne. “Hvordan føles det at være en ægte leder for hele Danmark?” spørger én fra Nyhedsavisen. Det har Mr. Right virkelig ingen anelse om. Han tænker mest på sine hænder, som ikke vil holde op med at ryste.

Fysisk profil

Mr. Right fremstår som en ung, veltrimmet atlet med overmenneskelig styrke og udtalte lederegenskaber. Hans krop er modificeret til at kunne modstå kraftige fysiske angreb og udholde stor smerte.”

- Superheroes 3 af Kristoffer Apollo og Sebastian Flamant

Mr. Right var i dette univers også med i en dansk tv serie, men den er aflyst nu. Medlemskabet i Team F er hans nye chance for en mening med livet og berømmelse og rigdom. Så må man ligesom finde en måde at blive set og anderkendt på, når nu der ikke er filmhold til stede.

Concept

Genmanipuleret supermenneske i opløsning

Traits

Overmenneskelig styrke

Stofmisbruger

Smuk og charmerende

